

Φώτης Πεχλιβανίδης

Ένα καινούργιο χθες

1992-2024

30 χρόνια ΠΡΙΝ, 30 χρόνια ΜΕΤΑ

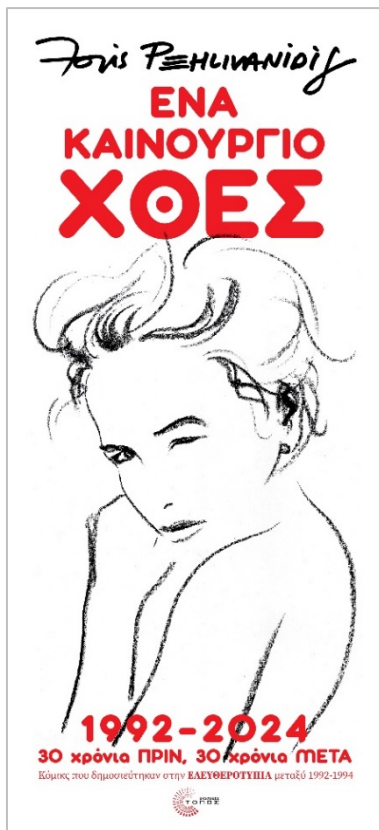
Κόμικς που δημοσιεύτηκαν στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

μεταξύ 1992-1994

ISBN: 978-960-499-501-1 • Σχήμα 16X35 • Σελ. 108

• Κατηγορία: Κόμικς • Τιμή: 11,90 €

1η έκδοση: Μάιος 2024



Πολιτικοκοινωνική πορνογραφία θα ονόμαζα τα θέματα που διατρέχουν αυτά τα κόμικς-στριπ, μιας και αφορούν τους κάλπηδες πολιτικούς και τα παράσιτά τους: επικοινωνιολόγους, διαφημιστές, image makers, δημοσιογράφους (με εξαιρέσεις φυσικά), επαγγελματίες παπαρολόγους γενικών, αλλά και τη διεφθαρμένη ελίτ, που τους κουμαντάρει σαν μαριονέτες στη σκηνή ή καλύτερα σαν «αντιπάλους» στη σκακιέρα, απέναντι στο αποχαυνωμένο πόπολο. Κυρίαρχο ρόλο, επίσης, παίζει η τηλεόραση, με τους κλόουν πρωταγωνιστές της, σε αντιστοίχιση με τα σόσιαλ μίντια σήμερα. Δεν μπορώ να ξεχωρίσω ποιο από τα δύο είναι χειρότερο.

Φυσικά από την εξίσωση δεν θα μπορούσε να λείπουν ο ερωτισμός, το φλερτ (ναι, υπήρχε κάποτε) και το σεξ, μιας και αυτό πρωταγωνιστούσε εκείνη την εποχή, σε μια χυδαία του έκφανση (από άποψη εμπορευματική), αλλά και γιατί είναι από τα αγαπημένα μου θέματα, μιας και απογυμνώνει τις σχέσεις των ανθρώπων από τα περιττά και τις συμβάσεις.

Μερικά ακόμα θέματα που παρελαύνουν είναι οι αστικές προκαταλήψεις, ο πόλεμος, η βία των μητροπόλεων, τα ναρκωτικά, η Ευρώπη, τα υπαρξιακά αδιέξοδα των νέων, η

αναζήτηση νοήματος στον σύγχρονο κόσμο, η υποκρισία των ηθικολόγων και των ψευτοοικολόγων, οι επερχόμενες τεχνολογικές κατακτήσεις-εξαρτήσεις, οι τοξικές σχέσεις των ζευγαριών, το ατέλειωτο γλεντοκόπι ενός λαού που μέσα από τις επιλογές του προετοιμάζε το δυστοπικό του μέλλον κ.ά.

Ήταν πριν 30 χρόνια, και ήταν στιγμές από το μέλλον μας. Καλώς ήρθατε στον θαυμαστό νέο κόσμο μας. Μόνο που είναι ο χτεσινός!

(Από τον πρόλογο του συγγραφέα)

Βιογραφικό

Ο Φώτης Πεχλιβανίδης είναι σχεδιαστής, εικονογράφος, δημιουργός κόμικς και ζωγράφος. Έχει δημοσιεύσει κόμικς στα περιοδικά *Παρά Πέντε*, *Βαβέλ*, *Πρόσωπα* και στις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία* και *Athens Voice*.

Έχει εργαστεί ως εικονογράφος σε πολλά περιοδικά, έχει εικονογραφήσει παιδικά βιβλία και εξώφυλλα βιβλίων, και έχει συνεργαστεί με διαφημιστικές εταιρείες (Twingo-mania για την Global, κόμικς «Ray» για την Coca-Cola κ.ά.).

Διατέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής στα περιοδικά *Τηλέραμα*, *M2*, *Madame Figaro*, *Playboy*, *Κλικ*, *Men* κ.ά. Τα τελευταία είκοσι χρόνια είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στην εφημερίδα *Athens Voice*, η οποία απέσπασε το πρώτο βραβείο σχεδιασμού στα ΕΒΓΕ 2004, ενώ έχει σχεδιάσει και τα free press περιοδικά *Look* και *Home*. Ως γραφίστας έχει, επίσης, συνεργαστεί με πολιτικά κόμματα, δεξαμενές σκέψης και πολιτιστικούς φορείς.

Για δεκαοκτώ χρόνια (2000-2018) δίδασκε κόμικς στο τμήμα Σκίτσο – Κόμικς –Cartoon στον ΑΚΤΟ.

Έχει κάνει τρεις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε όλα τα Διεθνή Φεστιβάλ Κόμικς της Βαβέλ, καθώς και σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα και στο εξωτερικό (Πεκίνο, Ιταλία κ.ά.)

Το 2006 συμμετείχε στη διοργάνωση του «Cow Parade Athens» και το 2008 στο «Hearts in Athens».

Σε συνεργασία με τον δημοσιογράφο – συγγραφέα Φώτη Γεωργελέ έχουν εκδώσει το άλμπουμ *Luna* (Εκδόσεις Λιβάνη), το οποίο μεταφράστηκε και κυκλοφόρησε στις ΗΠΑ από τη Fantagraphics Books.

Δουλειές του μπορείτε να δείτε στο σάιτ του:
fotispehlivanidis.com.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr