

## Αλέξης Ραβέλο

### Τρεις κηδείες για τον Ελάδιο Μονρόι

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Σελ.:240 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-499-453-3 • Τιμή: 14,40 €

1<sup>η</sup> έκδοση: Απρίλιος 2023

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



Το 2004, λίγο πριν σκάσει η φούσκα του χρηματιστηρίου, καταστραφεί η μεσαία τάξη και αποκαλυφθούν τα μεγάλα σκάνδαλα διαφθοράς που είχαν διαβρώσει την ισπανική κοινωνία, ο Ελάδιο Μονρόι, ένας σωματώδης, παρορμητικός συνταξιούχος του ναυτικού αφήνει για λίγο στην άκρη τις «αφορολόγητες» μικροδουλειές του, στην πόλη Λας Πάλμας των Κανάριων Νήσων, και αναλαμβάνει μια αποστολή για χάρη της πρώην συζύγου του. Η Άνα Μαρία, παντρεμένη πλέον με τον Ερνέστο Γκαρσία Μεδίνα, επιτυχημένο επιχειρηματία και ανερχόμενο πολιτικό, ζητά βοήθεια από τον Μονρόι όταν την εκβιάζει κάποιος που έχει στην κατοχή του βίντεο της ίδιας και του συζύγου της σε ερωτικό τρίο με μια πόρνη. Από εκείνη τη στιγμή η ως τότε ήσυχη ζωή του Μονρόι παγιδεύεται σε μια σειρά απρόβλεπτων, βίαιων γεγονότων, όπου κανείς δεν είναι πλέον ασφαλής.

#### Η ΣΕΙΡΑ «ΕΛΑΔΙΟ ΜΟΝΡΟΪ»

Ο Ελάδιο Μονρόι δεν είναι ούτε αστυνομικός, ούτε ντετέκτιβ, ούτε καν δημοσιογράφος. Είναι παλιός ναυτικός που συμπληρώνει το πενιχρό εισόδημά του με δουλειές του ποδαριού. Κυνικός αλλά και συναισθηματικός, καλλιεργημένος αλλά και αγενής, ο Μονρόι αντιμετωπίζει κάθε υπόθεση με πονηριά, επινοητικότητα και μεγάλες δόσεις ξεροκεφαλιάς. Το μόνο που θέλει είναι να περνάει ήσυχα τον καιρό του στην πόλη όπου γεννήθηκε κι έζησε όλη του τη ζωή. Όμως, κάθε τόσο αναγκάζεται να κάνει πράγματα που κανείς άλλος δεν θα ήθελε να κάνει.

Τα μυθιστορήματα της σειράς «Ελάδιο Μονρόι» ακολουθούν τους κανόνες των κλασικών «hard boiled» αστυνομικών και ταυτόχρονα ξεχωρίζουν για την πρωτοτυπία και το ύφος τους. Διαδραματίζονται στην πόλη Λας Πάλμας ντε Γκραν Κανάρια, εμβαθύνουν στις αντιφάσεις της ισπανικής κοινωνίας και τις φέρνουν στην επιφάνεια μέσα από ιστορίες που αλληλοσυμπληρώνονται και με μια πλοκή γεμάτη ανατροπές, χιούμορ και βία.

Δείτε τα υπόλοιπα βιβλία της σειράς:



Ο **Αλέξης Ραβέλο (Alexis Ravelo)** γεννήθηκε το 1971 στις Κανάριες Νήσους και κατέχει εξέχουσα θέση στη σύγχρονη ισπανική λογοτεχνία, έχοντας γράψει πολλά μυθιστορήματα, συλλογές διηγημάτων, σενάρια, θεατρικά έργα, βιβλία για παιδιά, ακόμα και ένα λιμπρέτο όπερας.

Το 2006 κυκλοφόρησε το [Τρεις κηδείες για τον Ελάδιο Μονρόι \(Tres funerales para Eladio Monroy / Τόπος 2023\)](#), με το οποίο εγκαίνιασε μια σειρά οκτώ αστυνομικών μυθιστορημάτων που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα εξής: [Solo los muertos \(Μόνο τους πεθαμένους / Τόπος 2023\)](#), [Los tipos duros no leen poesía \(Οι σκληροί δεν διαβάζουν ποίηση / Τόπος 2024\)](#), [Morir desgracia \(Πέθανε με το πάσο σου / Τόπος 2024\)](#), [El peor de los tiempos \(Η χειρότερη των εποχών\)](#) και [Si no hubiera mañana \(Σαν να μην υπάρχει αύριο\)](#).

Μεγάλη επιτυχία γνώρισε το μυθιστόρημά του *Η στρατηγική του πεκινουά (La estrategia del requinés, 2013)*, το οποίο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο και απέσπασε το Βραβείο Dashiell Hammett. Ακολούθησαν και άλλα μυθιστορήματα, επίσης στην κατηγορία των «σκληρών αστυνομικών»: *La última tumba (Ο τελευταίος τάφος, Βραβείο Μαύρου Μυθιστορήματος Ciudad de Getafe)*, *Las flores no sangran (Τα λουλούδια δεν ματώνουν, Βραβείο Valencia Negra, 2014)*, το οποίο μεταφράστηκε στα γαλλικά, *El viento y la sangre (Ο άνεμος και το αίμα, με το ψευδώνυμο M. A. West)*, *La ceguera del cangrejo (Η τυφλότητα του καθουριού, Βραβείο Acción Cívica en Defensa de las Humanidades)*, *Un tío con una bolsa en la cabeza (Ένας τύπος με μια σακούλα στο κεφάλι)*.

Το 2021 ο Ραβέλο τιμήθηκε με το Βραβείο Μυθιστορήματος Café Gijón για το *Los nombres prestados (Τα δανεικά ονόματα)* και το 2022 με τα βραβεία Rana και Bruma Negra ως αναγνώριση της πορείας του.

Ο συγγραφέας έφυγε αιφνίδια από τη ζωή στις 30 Ιανουαρίου 2023 από καρδιακή προσβολή, βυθίζοντας στο πένθος τις Κανάριες Νήσους.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο [toposbooks.gr](https://www.toposbooks.gr)