

Ζωή Βαλάση

Ήλιος ήλιος και βροχή

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Αντώνης Σαμαράκης ∞ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: Διονύσης Βαλάσης

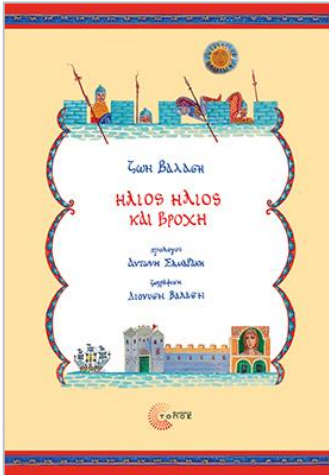
Σελ. 80 • Σχήμα: 16,5 x 24 • ISBN: 978-960-499-526-4 • Τιμή: 12,00 €

1^η έκδοση: Νοέμβριος 2024

Παιδική λογοτεχνία / Λαογραφία

Για κάθε ηλικία

*Ήλιος ήλιος και βροχή που παντρεύοντ' οι φτωχοί
ήλιος ήλιος με το χιόνι που παντρεύοντ' οι αρχόντοι
ήλιος ήλιος και αντάρα που παντρεύετ' η κουμπάρα...*



Ο κυρ Ήλιος και η κυρα-Βροχούλα, παρέα με τον Παράξενο Πραματευτή -που τίποτα δεν πουλάει και τίποτα δεν αγοράζει, αλλά μονάχα χαρίζει-, παίρνουν για καράβι τούτο το χάρτινο βιβλίο και πότε μαζί και πότε χώρια ταξιδεύουν στην Ελλάδα. Νησάκια τους καλωσορίζουν, τραγούδια τους νανουρίζουν, ηλιομάγισσες και χαζοί δράκοι φτιάχνουν παραμύθια, το Γαλάζιο Άλογο νικάει την Ξενιτιά κι ο φαντασμένος άγριος Πόλεμος βρέχεται και συναχώνεται. Αυτά κι άλλα πολλά γίνονται χάρη στον μικρό μυστικό θησαυρό που έχει πάντα ο Πραματευτής στο καλάθι του!



[Από την εισαγωγή της Ζ. Βαλάση]

Κάθε ιστορία έχει το μυστικό της, κάθε βιβλίο έχει τα ταξίδια του. Το καλοκαίρι του 1979 η παρέα Ήλιος ήλιος και βροχή ξεκίνησε το ταξίδι της πάνω στα λεπτά φύλλα του περιοδικού *Παιδιά, Γεια Χαρά!* Κάθε εβδομάδα εξερευνούσε και ανακάλυπτε ομορφιές, αλήθειες και φαντασίες, φίλους και δράκους σε κάθε τόπο. Το 1981 βρέθηκε να ταξιδεύει πάνω σε καμαρωτά φύλλα βιβλίου. Από τότε ταξιδεύει σε πέλαγα και πεδιάδες και οι παραμυθοήρωες βλέπουν τα ταξίδια τους να γίνονται ακόμη και θεατρική παράσταση. Τι ευτυχία! Με τις φωνές των παιδιών μιλάνε, με τους χορούς τους χορεύουν, με τα κουστούμια τους ζωντανεύουν.

«Αφού περνάμε ωραία, γιατί δεν πάμε κι αλλού;» αναρωτήθηκαν κάποτε. Και αφού δούλεψαν με ενθουσιασμό, έφτιαξαν ένα μεγαλύτερο, ολοκαίνουργιο χάρτινο καράβι. Ίσως κάποιος αναρωτηθεί: Μα, μεγαλώνουν και τα βιβλία; Και πόσο πια αντέχει στα πέλαγα ένα χάρτινο καράβι; Να σας φανερώσω το μυστικό;

*Τα χάρτινα καράβια είναι φτερά,
καθώς ανοίγουν, πλαταίνουν και σε πάνε παντού,
ακόμα κι εκεί όπου νομίζεις πως ποτέ δεν θα φτάσεις,
όπου ούτε καν έχεις φανταστεί,
εκεί που λαχταράς και ονειρεύεσαι.*

Το ταξίδι αρχίζει από τα Δωδεκάνησα και μας μεταφέρει στην Ήπειρο, την Εύβοια, την Κρήτη, την Πελοπόννησο, τα νησιά του Σαρωνικού, τη Θεσσαλία, τη Μακεδονία, τη Θράκη και τα Ιόνια Νησιά. Αλλά δεν τελειώνει εδώ, σύντομα θα σαλπάρουμε για νέους, άγνωστους τόπους...



Η **δρ Ζωή Βαλάση** (γεν. Τζίμα, Αθήνα 1945), είναι συγγραφέας, κριτικός, σ. δικηγόρος και διδάκτωρ Φιλολογίας Πανεπιστημίου Σορβόνη-Παρίσι IV. Επί είκοσι χρόνια δίδαξε «Λογοτεχνία και Βιβλία για παιδιά» στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (ΤΕΙ, ΕΚΠΑ) και εκτάκτως στο θερινό Πανεπιστήμιο της Βρέστης. Από το 1975 καθιέρωσε την τακτική στήλη κριτικής παρουσίασης του παιδικού

βιβλίου σε καθημερινή εφημερίδα και συνεργάστηκε με εφημερίδες, λογοτεχνικά, παιδικά και εκπαιδευτικά περιοδικά.

Έργα της έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Από το 1976 έχουν εκδοθεί περισσότερα από εξήντα βιβλία της μυθοπλασίας, ποίησης, θεατρικά, λαογραφικά, μελέτες ιστορίας και κριτικής λογοτεχνίας, μεταφράσεις κλασικών έργων και πέντε σειρές εκπαιδευτικών προγραμμάτων («Πολύπτυχο» με τον Διονύση Βαλάση).

Έργα της έχουν μεταφραστεί και εκδοθεί στα γαλλικά (L' Harmattan) και στα γερμανικά (Kinderbuchverlag), και έχουν δημοσιευτεί στα ιταλικά, ιαπωνικά, φλαμανδικά, ρωσικά και φινλανδικά. Έχει τιμηθεί με ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις και έχει προσκληθεί και εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε διεθνή συνέδρια για το παιδικό βιβλίο (Μόσχα, Ταλίν, Τορίνο, Βερολίνο, Μόντρεαλ, Τορόντο, Τεχεράνη, Μπορντό, Βρετάνη, Παρίσι).



Ο **Διονύσης Βαλάσης** (1939-2023) ήταν βιβλιοδέτης τέχνης, εικονογράφος, επιμελητής καλλιτεχνικών εκδόσεων και συγγραφέας, απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθηγητής της Τέχνης του Βιβλίου στο ΤΕΙ Αθηνών (πρώην ΚΑΤΕ), Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης. Σπούδασε γραφικές τέχνες και βιβλιοδεσία στη Φλορεντία (Scuola del Cuoio Santa Croce) και μαθήτευσε στο Εργαστήρι Κατασκευής Χαρτιού και Συντήρησης του Sidney Cockerel, Cambridge U.K. Ήταν μέλος του ΕΕΤΕ (Επιμελητήριο Εικαστικών Ελλάδας) και της ΑΡΑ/ΑΡΑ (Amis de la Reliure d'Art / Φίλοι της Βιβλιοδετικής τέχνης). Από το 1969 ως το 1974 διατηρούσε το καλλιτεχνικό εργαστήριο Το Άδυτον (Τσακάλωφ 11) και το 1975 δημιούργησε το μικρό Μουσείο: «Από τον Σκληρό Βράχο στον Σκληρό Δίσκο», με αντικείμενα, υλικά, εργαλεία, υποδείγματα κατασκευών χαρτιού και βιβλίου που έχουν εκτεθεί σε μουσεία, δήμους, βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς χώρους και σχολεία.

Ο Διονύσης Βαλάσης, από κάθε χώρο και κάθε θέση, δούλεψε για το βιβλίο, τη γνώση και την αισθητική. Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από είκοσι ατομικές και σε περισσότερες από τριάντα ομαδικές εκθέσεις Καλλιτεχνικής Βιβλιοδεσίας και Εικονογράφησης και έχει τιμηθεί με διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.