

Ιωάννης Πανουτσόπουλος

Με Ανοιχτό Μπαϊράκι

Σελ. 96 • Σχήμα: 15 x 24
ISBN: 978-960-499-519-6 • Τιμή: 12,00
1^η έκδοση: Νοέμβριος 2024

Τα έργα που κοσμούν το εξώφυλλο και το εσωτερικό του βιβλίου έχουν δημιουργηθεί για την παρούσα έκδοση διά χειρός Θανάση Σκρουμπέλου.



Το *Ανοιχτό Μπαϊράκι* του Ιωάννη Πανουτσόπουλου αποτελεί ένα ποίημα ιστορικής, κοινωνικής και ατομικής αυτογνωσίας. Σελιδοδείχτης που υποδεικνύει το σημείο από το οποίο ξαναδιαβάζουμε την ελληνική ιστορία και το συλλογικό μας μαρτυρολόγιο. Είναι ο τρόπος του Ποιητή να κατα-ληστεύει το παρελθόν φευγατίζοντας τις λέξεις του στα μελλούμενα καθώς χαμηλώνουν τα σύννεφα και το σκότος ομοιάζει ψηλαφητό. Δασμός που επιβάλλει η ποίηση σε καινούργια εμπορεύματα που κοσμούν τις βιτρίνες των παλαιών εμπόρων. Οι ανάγκες που ορίζουν τα απαραίτητα και η ζωή που επιβάλλει τα περιττά.

Ο Ιωάννης Πανουτσόπουλος αντιγράφει κλεφτά την περηφάνια και την παράδοση. Κάποτε θυμίζει σκυθρωπό ταχυδρόμο που παραδίδει χαρμόσυνο άγγελμα. Στην ασυμφωνία των πάντων ο Ποιητής καταθέτει την καλή του προαίρεση. Επαινεί εκείνους που παραμερίζουν τον θόρυβο και επιμένουνε στον σκοπό. Καινούργιος επαναστατικός κόσμος διασώζει την ισορροπία του παλαιού. Οι ελεύθερες ψυχές φοβίζονται τη σκλάβια βούληση των αυτοκρατόρων. Πλήθος ρυπαρό και ρακένδυτο ο στρατός μας κατέχει το μεγαλείο της ένδειας. Κοπιάστε πολιτισμένα έθνη και διδάξτε μας την αλήθεια της ξιφολόγχης.

Από τη θερμοκοιτίδα της αιωνιότητας ο Ποιητής προδικάζει αναπόφευκτη την ευτυχία. Ημέρες χαράς και φωτεινές νύχτες προστίθενται σε προγονικό ημερολόγιο.

Ο **Ιωάννης Πανουτσόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε την εποχή που ο Γιώργος Θάλασσης πολεμούσε τους κατακτητές και ο Σεραφίνο ήταν φτωχός, τίμιος και άτυχος παιδικός ήρωας. Έμαθε να παίζει σε χωματόδρομους και να διαδηλώνει στην ολισθηρή ασφάλτο της Μεταπολίτευσης. Εργάστηκε από πολύ μικρός για να μπορεί να αμφισβητεί τόσο το σύστημα όσο και αυτούς που το αμφισβητούν. Μεγάλωσε στα βιβλιοπωλεία και γνώρισε ποιητές, πεζογράφους, λόγιους και αναγνώστες, επαρκείς και κάποτε σοφούς. Με αυτά τα εφόδια άνοιξε το 1996 το παλαιοβιβλιοπωλείο «Ίστωρ».

Ξεκίνησε να γράφει αρκετά νωρίς, γιατί δεν γινόταν αλλιώς, και να δημοσιεύει από το 2010, γιατί δεν μπορούσε να το καθυστερήσει άλλο. Έχει υπογράψει πέντε ποιητικές συλλογές, ένα δοκίμιο, μια αντιστοίχιση των Χαιρετισμών στη νεοελληνική γλώσσα και ένα παραμύθι. Ποιήματα και δοκίμιά του έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

Στίχους του έχουν μελοποιήσει και ερμηνεύσει οι Φ. Βελεσιώτου, Τ. Γκρους, Γ. Καζαντζής, Ν. Μαυρουδής, Λ. Μαχαιρίτσας, Γ. Νταλάρας, Ο. Περίδης κ.ά.

Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορούν: [Χαίρε νύμφη ανύμφευτε! Ποιητική αντιστοίχιση των Χαιρετισμών στη νεοελληνική γλώσσα](#). (Τόπος 2017), [Επαγγελματικός Προσανατολισμός](#) (Τόπος 2018), [Οικογενειακά ή πολυπρισματικός κόσμος](#) (Τόπος 2020) και [Πράξεις των Αποστόλων](#) (2022).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr