



ISBN	978-960-499-504-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Αστυνομικό
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	288
1η ΕΚΔΟΣΗ	Ιούνιος 2024
ΤΙΜΗ	15,60 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	14,72 €

Ο Ελάδιο Μονρόι μπήκε πάλι σε μπελάδες. Και αυτή τη φορά μπορεί να του κοστίσουν τη ζωή, αφού κείτεται αιμόφυρτος σε μια πολυτελή βίλα στην Γκραν Κανάρια και προσπαθεί να καταλάβει πώς κατέληξε εκεί. Η υπόθεση ξεκινά από ένα αλλόκοτο ζευγάρι, τη Μελάνια Εσκουδέρο και τον δικηγόρο Αλφρέδο Σουάρες Σμιθ, ένα σκαλιστό κουτί συναισθηματικής μάλλον αξίας, την

ερωμένη κάποιου μακαρίτη πολυεκατομμυριούχου και έναν επικίνδυνο άντρα που κουβαλά πάντοτε μαζί του ένα βιβλίο με ποιήματα. Για άλλη μία φορά ο συνταξιούχος ναυτικός της οδού Μούργα βρίσκεται μπλεγμένος σε μια σκοτεινή πλεκτάνη, η οποία φέρνει στο φως ορισμένες από τις αδικίες ενός συστήματος που κάνει ό,τι μπορεί για να τις κουκουλώσει.

Η ΣΕΙΡΑ Ελάδιο Μονρόι:

Ο Ελάδιο Μονρόι δεν είναι ούτε αστυνομικός, ούτε ντετέκτιβ, ούτε καν δημοσιογράφος. Είναι παλιός ναυτικός που συμπληρώνει το πενιχρό εισόδημά του με δουλειές του ποδαριού. Κυνικός αλλά και συναισθηματικός, καλλιεργημένος αλλά και αγενής, ο Μονρόι αντιμετωπίζει κάθε υπόθεση με πονηριά, επινοητικότητα και μεγάλες δόσεις ξεροκεφαλιάς. Το μόνο που θέλει είναι να περνάει ήσυχα τον καιρό του στην πόλη όπου γεννήθηκε κι έζησε όλη του τη ζωή. Όμως, κάθε τόσο αναγκάζεται να κάνει πράγματα που κανείς άλλος δεν θα ήθελε να κάνει.

Τα μυθιστορήματα της σειράς «Ελάδιο Μονρόι» ακολουθούν τους κανόνες των κλασικών «hard boiled» αστυνομικών και ταυτόχρονα ξεχωρίζουν για την πρωτοτυπία και το ύφος τους. Διαδραματίζονται στην πόλη Λας Πάλμας ντε Γκραν Κανάρια, εμβαθύνουν στις αντιφάσεις της ισπανικής κοινωνίας και τις φέρνουν στην επιφάνεια μέσα από ιστορίες που αλληλοσυμπληρώνονται και με μια πλοκή γεμάτη ανατροπές, χιούμορ και βία.

Δείτε τα δύο προηγούμενα βιβλία της σειράς:

Τίτλος: Πάρε τα χνάρια που άφησα - Η ζωή και το έργο του Θόδωρου Δερβενιώτη
Συγγραφέας: Σπύρος Δερβενιώτης


ISBN	978-960-499-503-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Βιογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	352
1η ΕΚΔΟΣΗ	Ιούνιος 2024
ΤΙΜΗ	15,90 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,00 €

Το *Πάρε τα χνάρια που άφησα* είναι η πλήρης βιογραφία του λαϊκού συνθέτη Θόδωρου Δερβενιώτη, γραμμένη με μυθιστορηματικό τρόπο από τον γιο του, με όχημα τις αναμνήσεις, τα βιώματά του αλλά και ίχνη που άφησε ο πατέρας του στις προφορικές και γραπτές αφηγήσεις του. Η ζωή του Δερβενιώτη όρισε και ορίστηκε από το λαϊκό μεταπολεμικό τραγούδι, ενώ τη

σημάδεψαν γεγονότα, τόποι, σταθμοί και προσωπικότητες της ελληνικής δισκογραφίας. Το «μαύρο τραγούδι» της δεκαετίας του '50. Η Columbia. Η Odeon, μετέπειτα Minos. Το Μπαράκι του Μάριου, τα πάλκα όπου «δεν σταμάταγες ούτε για να αλλάξεις τη χορδή που έσπαγε». Η Ευτυχία. Ο Καζαντζίδης. Η παραγωγικότερη συνεργασία με τον Βίρβο. Η επιμονή στους βυζαντινούς δρόμους. Ο πόλεμος από τις εταιρείες. Η ΕΜΣΕ και το όνειρο της αυτοδιαχείρισης. «Παράπονα και κλάματα» και

«Άλλα μου λέν' τα μάτια σου», «Ένα πιάτο άδειο στο τραπέζι» και «Βάλ' το κόκκινο φουστάνι». Οι χαρές και οι λύπες ενός λαού «που γλεντάει κλαίγοντας και κλαίει γελώντας». Το 2022 έκλεισαν εκατό χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη. Το 2024 είκοσι χρόνια από τον θάνατό του. Επέτειοι-αφορμή για να ξετυλιχτεί το νήμα μιας σημαδιακής εποχής της ελληνικής δισκογραφίας, ζωντανεύοντας παράλληλα το «ταπεινό μεγαλείο» που ήταν ο Θόδωρος Δερβενιώτης.

Τίτλος: Πολιτικές διαιρετικές τομές και κοινωνικές ανισότητες, Μια μελέτη είκοσι πέντε δημοκρατιών
Επιστημονικοί επιμελητές: Amory Gethin, Clara Martínez-Toledano, Thomas Piketty
Επιστημονική επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Πάνος Τσούκαλης & Νίκος Στραβελάκης
Μετάφραση: Μαρίνα Τουλαγρίδου



ISBN	978-960-499-500-4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	464
1η ΕΚΔΟΣΗ	Ιούνιος 2024
ΤΙΜΗ	29,90 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	28,21 €

Η μεθοδολογία των πολιτικών διαιρετικών τομών αποσκοπεί στην απευθείας σύγκριση των κομματικών συστημάτων διαφορετικών χωρών. Το κεντρικό ερώτημα της έρευνας είναι κατά πόσο τα αριστερά κόμματα στις μέρες μας συνεχίζουν να εκπροσωπούν εργατικά-φτωχά λαϊκά στρώματα ή έχουν «καταληφθεί» από τη «δικαιωματική» ατζέντα κοινωνικών στρωμάτων

υψηλής μόρφωσης και εισοδήματος. Με άλλα λόγια, πώς είναι δυνατόν σε μια εποχή έντονης εισοδηματικής ανισότητας, η αναδιανεμητική πολιτική να μην αποτελεί κεντρικό ζήτημα στην πολιτική τους;

Η έκδοση της έρευνας στην αγγλική γλώσσα δεν περιλάμβανε την Ελλάδα. Η κάλυψη αυτού του κενού συνέπεσε με την παρούσα έκδοση. Ξεχωριστό κεφάλαιο του βιβλίου αναλύει τις πολιτικές διαιρετικές τομές στην Ελλάδα από το 1980 έως το 2019, ενώ στο Επίμετρο γίνεται μια σύντομη

αναφορά στην οικονομική ιστορία της Ελλάδας μετά το 1974.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΥΣΗ

Τίτλος: Ελληνικές ρίζες στη ρωσική γλώσσα (ГРЕЧЕСКИЕ ИСТОКИ В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ)

Συγγραφέας: Σεργκέι Σαμπούτιν



ISBN	978-618-00-4547-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Λεξικό
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	486
1η ΕΚΔΟΣΗ	Ιούνιος 2024
ΤΙΜΗ	25,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	23,58 €

Στο βιβλίο περιλαμβάνονται 22522 λήμματα, λέξεις, που σε διάφορες εποχές, δανείστηκε η ρωσική γλώσσα από την ελληνική. Η επιλογή του υλικού βασίζεται σε κοινό λεξιλόγιο, κοινούς όρους και ορολογικούς συνδυασμούς σε διάφορους τομείς της γνώσης.

Σε κάθε λέξη δίνεται ερμηνεία και αναφορά στην προέλευσή της (ετυμολογία με παράλληλη μετάφραση) και με ένδειξη της αρχικής πηγής στα ελληνικά, όπου είναι εφικτό.

Σε ξεχωριστά κεφάλαια αναφέρονται τα ονόματα των πολιτών και τα τοπωνύμια της Ρωσικής Ομοσπονδίας, τα οποία σχηματίζονται με βάση ελληνικές ρίζες.

ΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:

[21 ρωγμές στην επίσημη ιστορία για το 1821](#) του Σπύρου Αλεξίου

[Οι Λαϊκοί δρόμοι στο μεσοπολεμικό αστικό τραγούδι](#) του Νίκου Ανδρικού